

禮

記

要

義

禮記要義卷第七

曾子問

一 君世子告殯之禮

二 子世子適子太子冢子之別

君薨而世子生者案聘禮云子即位不哭公羊云君存稱世子君薨稱子其此既君薨仍稱世子者以其別於庶子又用世子之禮告殯故雖君薨猶稱世子異於春秋之例案左傳相六年子同生賈杜注云不稱大子者書始生此亦始生而稱世子者彼爲父在始生未命故直云子

此是君薨初生則舉以世子之禮故云世子也  
熊氏云下稱奠幣于殯東則此告世子生謂既  
殯以後若未殯之前則世子生亦不告凡天子  
諸侯稱世子春秋經稱王世子曹世子是也卿  
大夫以下謂之適子喪服云大夫之適子是也  
若在喪諸侯之子亦稱適子檀弓云君之適長  
殤是也天子諸侯亦謂之太子則王制云太子  
及檀弓云太子申生是也冢子則上下通名故  
內則云其非冢子則皆降一等注則言天子以

下至庶人是其通名也

三 告神束帛之制

將告神故執束帛執持也束帛十端也端則二丈鬼神質故用偶數也鬼神以丈八尺爲端鬼神之道陰陽不測故用陰陽之數求之一丈象陽八尺法陰十端六玄四纁五兩三玄二纁纁是地色玄是天色也欲往告殯故升自西階

四 庾皇氏謂下室設素几熊氏謂天子諸侯殯宮有几筵

正義曰案阮謚禮圖云几長五尺高只二寸廣二尺皇氏云周禮天子下室喪奠有素几不去殯宮有几而諸侯雖無文當與天子同而大夫士葬前下室並無几降於人君也並葬後殯宮皆有几人君未葬前而於下室有素几其殯宮無几今世子生既告權移下室之几於殯東告於繼體異常日庾氏云未虞施几筵常於下室然殯宮几筵爲朝夕之奠常在不去今更特設几筵於殯宮東者特異其事以爲世子之生故

鄭云几筵於殯東明繼體也今案既夕禮無  
着饋羞如他日則下室所供之物如平常皆  
用吉物即今之告靈不得有素几又司几筵云  
凡喪事右素几注云喪事謂凡奠也又云凶事  
仍几注云凶事謂凡奠凡朝夕相因喪禮略以  
此推之即素几是殯宮朝夕設奠之几不在下  
室而庾皇等以爲素几設於下室未審何以知  
之其義非也熊氏以爲天子諸侯在殯宮則有  
几筵大夫士大斂有席虞始有几然殯宮几筵

爲朝夕之奠常在未去今更特設几於殯東當  
明世子是繼體之貴故於常几筵之外別特設  
之考三家之說能以爲是皇庾以爲非

**五** 君薨名子不待三月

大宰命祝史以名徧告于五祀山川注云因負  
子名之喪於禮略也正義曰案內則及左傳相  
六年皆三月乃名之今此因負子三日即名之  
以喪事促遽於禮簡略不暇待三月也上見殯  
之時旣以名告故云某之子某卿於此乃解名

者以經有名文而遂解之非謂告山川之時始作名也若依皇氏以見殯後乃作名故鄭於此解之

六 已葬而世子生因告禰乃名

曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告于禰三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山川注云告生也正義曰禰父殯宮之主也既葬訖殯無尸柩唯有主在故告於主漸神事之故也同廟主之父故曰禰



也三月乃見因見乃名故云乃名于禘也從見  
之人與告生不異故不重言也雖三日不見其  
成服衰經自依常禮也

**七** 天子受諸侯朝于廟

諸侯朝天子必裨冕為將廟受也諸侯視朝當  
用玄冠緇衣素裳今視朝而服裨冕之服豈有素  
覲禮侯氏裨冕天子受之於廟

**八** 祭較有主有尸有牲有常祀

正義曰經言道而出明諸侯將行為祖祭道神

而後出行引聘禮者證祖道之義案聘禮記云  
出祖釋較祭酒脯彼注去祖始也行出國門止  
陳車騎釋酒脯之奠於較爲行始也春秋傳曰  
較涉山川然則較山行之名也道路以險阻爲  
難是以委土爲山或伏牲其上使者爲較祭酒  
脯祈告也禮畢然後乘車轆之而遂行其有牲  
犬羊可也此城外之較祭也其五祀行神則在  
宮內故鄭注聘禮去行謂行者之先其古人之  
名未聞天子諸侯有常祀在冬也喪禮有毀宗

躡行出于大門則行神之位在廟門外西方又  
鄭注月令較壇厚二寸廣五尺輪四尺周禮注  
云以善芻棘柏爲神主此鄭釋爲較祭之義此  
較亦有尸故詩生民云取羝以較注燔烈其肉  
爲尸羞是也其牲天子較用犬故大人云伏瘞  
亦如之注云伏謂伏犬於較上諸侯用羊詩云  
取羝以較謂諸侯也卿大夫以酒脯旣行祭較  
竟御者以酒祭車軾前及車左右轂末故周禮  
大馭云及犯較王自左馭馭下祝登受轡犯較

遂驅之又云及登酌僕僕左執轡右祭兩軼祭  
軌乃飲軼即轂末軌謂車軼前是也其祭宮內  
行神之較及城外祖祭之較其制不殊崔氏去  
宮內之較祭古之行神城外之較祭山川與道  
路之神義或然也壇名山其神曰纍

**九** 冠禮聞內外喪之節

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大  
功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而  
不醴徹饌而婦即位而哭如冠者未至則廢如

將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠注去冠者賓及贊者內喪同門也不醴不醴子也其廢者喪成服因喪而冠廢吉禮而因喪冠俱成人之服及至也

十 奠虞小祥大祥彌吉之節至大祥得旅酬曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也注去奠無尸虞

不致爵小祥不旅酬大祥無無筭爵彌吉孝公  
隱公之祖父正義曰練小祥祭也旅謂旅酬故  
莫無尸虞不致爵至小祥彌吉但得致爵於賓  
而不得行旅酬之事大祥乃得行旅酬而不得  
行無筭爵之事也此皆謂喪事簡略於禮未備  
故也云虞不致爵者案士虞禮賓三獻尸尸卒  
爵禮畢無致爵以下之事所謂虞不致爵也案  
特牲又云尸止爵之後席于戶內主婦洗爵酌  
致爵于主人主人拜受爵主婦拜送爵主人卒

爵拜主婦答拜受爵酌酢左執爵拜主人答拜  
主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面主婦  
拜受爵主人西面答拜主婦卒爵拜主人更爵  
酢卒爵拜主婦答拜所謂致爵也三獻之賓作  
尸所止爵尸飲卒爵酢賓賓飲卒爵獻祝及  
佐食致爵于主人主婦畢主人降阼階升酌西  
階上獻賓及衆賓訖主人洗解于西階前北面  
酬賓訖主人洗爵于阼階上獻長兄弟及衆兄  
弟及內兄弟于房中獻畢賓乃坐取主人所酬

之解於阼階前酬長兄弟長兄弟受解於西階  
前酬衆賓衆賓酬衆兄弟所謂旅酬也云小祥  
不旅酬者賓不舉主人所酬之解不行旅酬之  
事所謂小祥不旅酬謂奠酬於主人主人酬於  
賓賓不舉也旅酬之後賓弟子兄弟弟子各酌  
于其尊舉解各於其長賓取解酬兄弟之黨長  
兄弟取解酬賓之黨所謂無筭爵也云大祥無  
無筭爵彌吉者大祥乃得行旅酬而不得行此  
無筭爵之事故云大祥無無筭爵以其漸漸備



禮故云彌吉仍未純吉也昔有魯昭公練而舉酬行旅非禮也者練祭但得致爵於賓賓不合舉此爵而行旅酬今昭公行之故曰非禮也大祥彌吉得行旅酬今孝公不然亦曰非禮

壻有喪致命女氏女於壻亦然

壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之父母使人謂壻弗取而後嫁之禮也女之父母死壻亦如之注云必致

命者不敢以累年之喪使人失嘉會之時請請  
成昏也女免喪壻之父母亦使人請其已葬時  
亦致命

祭過時不祭䟽謂有追祭者

曾子問曰除喪則不復昏禮乎注復償也孔子  
曰祭過時不祭禮也又何反於初䟽過時不祭  
謂四時常祭也謂祭重而昏輕重者過時尚廢  
輕者不復可知熊氏云若喪祭及禘祫祭雖過  
時猶追而祭之故禘祫志云第十一年齊歸薨

十三年會于平丘及公面譚六得袷至十四年乃追而袷之十五年乃禘也又僖公八年春當禘以正月會主人于泚故七月而禘故雜記云三年之喪既顙其練祥皆行是追行前練祥祭也

**三**舅姑存者厥明盥饋亡者三月廟見

正義曰若舅姑存者於當夕同牢之後明日婦執棗栗服脩見於舅姑見訖舅姑醴婦醴婦訖婦以特豚盥饋舅姑盥饋訖舅姑饗婦更無三月廟見之事

此是士昏禮之文若舅姑既沒雖昏夕同牢禮  
畢明日無見舅姑盟饋之事至三月乃奠菜於  
舅姑之廟故昏禮云舅姑既沒則婦入三月乃  
奠菜是也昏禮奠菜之後更無祭舅姑之事此  
云擇日而祭於禰者正謂奠菜也則廟見奠菜  
祭禰是一事也能氏云如鄭義則從天子以下  
至於士皆當夕成昏舅姑沒者三月廟見故成  
九年季文子如宋致女鄭玄致之使孝非是始  
致於夫婦也又隱八年鄭公忽先配而後祖

鄭以祖爲祖道之祭應先爲祖道然後配合今  
乃先爲配合而後乃爲祖道之祭如鄭此言是皆  
當夕成昏也若賈服之義大夫以上無問舅姑  
在否皆三月見祖廟之後乃始成昏故譏鄭公  
子忽先爲配匹乃見祖廟故服虔注去季文子  
如宋致女謂成民是三月始成昏與鄭義異也  
若舅姑偏有沒者庾氏去昏夕厥明即見其存  
者以行盥饋之禮至三月不須廟見亡者崔氏  
去厥明婦盥饋於其存者三月廟見於其亡者

未知孰是

**四**老聃古壽考者之號

吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟注云老聃古壽考者之號也與孔子同時藏諸主於祖廟象有凶事者聚也卒哭成事先耐之祭名也正義曰案下文助葬於巷黨老聃曰丘止柩又莊子稱孔子與老聃對言是與孔子同時也案史記云老聃陳國苦縣鄭鄉曲仁里

也爲周柱下史或爲守藏之鄭注論語云老聃  
周之大史未知所出

因齊車載主命

曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主  
命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣  
帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每  
舍奠焉而后就會及必告設奠卒歛幣玉藏諸  
兩階之間乃出蓋貴命也注云以醢醢禮神乃  
敢即安也所告而不以出即理之正義曰案齊

僕云掌馭金路大馭掌馭主路凡祭祀皆乘主路齊車則降一等乘金路也遷廟主行者皇氏云謂載新遷廟之主義或然也

廿 喪慈母必非魯昭公

廿 家語王肅所足

昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君爲之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無亦可乎公



曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以  
喪慈母喪慈母自魯昭公始也注云據國君也  
良善之謂之慈母固爲其善國君之妾子於禮  
不服也昭公年三十乃喪齊歸猶無感容是不  
少又安能不忍於慈母此非昭公明矣未知何  
公也公之言又非也天子練冠以燕居蓋謂燕  
子王爲其母正義曰案家語云孝公嘗有慈母良  
今鄭云未知何公者鄭不見家語故也或家語  
注肅所足故鄭不見也

天子諸侯救日之制

如諸侯皆在而日食則從天子救日各以方色  
與其兵注云示奉時事有所討也方色者東方  
衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑兵未聞也  
正義曰穀梁云天子救日置五麾陳五兵五鼓  
諸侯置三麾陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝言  
充其陽也范甯云凡聲陽也擊鼓爲聲所以助  
陽壓陰也春秋傳曰日有食之天子伐鼓於社  
責上公也諸侯伐鼓於朝退自責也夏書曰辰

禮記卷之二十一  
禮記卷之二十一  
不集于房警奏鼓嗇夫馳庶人走孔傳曰辰日  
月所會集合也房日月所舍而不合其所舍食  
可知也馳走者救日之備也奏猶擊也周禮有  
救日之弓但不知其之細別故云未聞

**好**迎尸之節有二

凡迎尸之禮其節有二一是祭初迎尸於奧而  
行灌禮灌畢而後出迎牲於時延尸於戶外殺  
牲薦血毛行朝踐之禮設腥爛之俎於尸前是  
一也然後退而合享更迎尸入坐於奧行饋孰

之禮是二也此云不迎尸者直於堂上行朝服禮畢則止不更迎尸而入此謂宗廟之祭郊社之祭無文不迎尸亦謂此時也熊氏云郊社五祀祭初未迎尸之前已殺牲也以其無灌故也故大宰云祀五帝納亨注云納亨謂祭之時又中霤禮皆爲俎奠於主乃始迎尸是郊及五祀殺牲在迎尸之前也則此不迎尸亦得爲祭初不迎尸也

**三**天子在喪祭五祀郊社唯宗廟俟吉

天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑醕不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已注云既葬彌古畢獻祝而後止郊社亦然唯嘗禘宗廟俟吉也

喪辟郊社日五祀辟喪日祭時喪所仍奠王制云天地社稷爲越紼而行車是與五祀同也趙商問云自啓至反哭五祀之祭不行注云郊社亦然者案王制云唯祭天地社稷爲越紼

而行事既去葬時郊社之祭不行何得有越縵行  
事鄭荅越縵行事喪無事時天地郊社有常日自  
啓及至反哭自當辟之鄭言無事者謂未殯以前  
是有事既殯以後未啓以前是無事得行祭  
禮故有越縵行事鄭云郊社有常日自啓至反哭  
自當辟之者郊社既有常日自啓反哭當辟此郊  
社之日郊社尊故辟其日不使相妨五祀既畢告與啓  
反哭日相逢則五祀辟其日也鄭言天地社稷去  
殯處遠祭時踰越也縵而往赴之五祀去殯處近暫

往則還故不爲禘也禘也云唯嘗禘宗廟俟吉也者謂爲嘗禘之禮以祭宗廟俟待於吉故王制云喪三年不祭是也其在喪祭郊社之時其喪所朝夕仍奠知者雜記云國禁哭則止朝夕之奠即位自因也人臣尚爾明天子得也

**居喪不弔**

曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎注云爲其苟語忘哀也爲彼哀則

不專於親也爲親哀則是妾弔

三 內子命婦之別

正義曰案僖二十四左傳云晉趙姬請以叔隗爲內子而已下之叔隗爲趙衰妻是大夫適妻也若對而言之則卿妻曰內子大夫妻曰命婦若散而言之則大夫是卿之摠號其妻亦摠名爲內子

四 誅者列行迹以作謚

賤不誅貴幼不誅長禮也唯天子稱天以誅之



諸侯相誅非禮也江去誅亦也累列也行迹  
讀之以作謚當由尊者成以其無尊焉春秋公  
羊說以爲讀誅制謚於南郊若去之於天然  
禮當言誅於天子也天子乃使大史賜之謚

**五**庶子爲大夫祭於宗子之家

曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如之  
何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某  
爲介子某薦其常事注去貴祿重宗也上牲大  
夫少牢介副也不言庶使若可以祭然

宗子攝大夫

若宗子有罪居于他國庶子爲大夫其祭也祝  
曰孝子某使介子某執其常事注云此之謂宗  
子攝大夫正義曰喪服小記士不攝大夫士攝  
大夫唯宗子也

攝主不敢備禮

攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配注云皆辟  
正主厭厭飫神也厭有陰有陽迎尸之前祝酌  
黃奠之且饗是陰祭也尸饗之後徹薦設

於西北隅是陽厭也此不厭者不陽厭也。不旅  
不旅酬也假讀爲嘏不嘏主人也不綏祭謂主  
人也綏周禮作墮不配者祝辭不言以某配  
某氏正義曰云迎尸至陰厭也約少牢特牲禮  
文祝酌奠者謂祝酌奠於劍南且饗者祝奠訖  
且復以辭饗告神也是室奧陰靜之處故云陰  
厭尸謬之後佐食徹尸之薦俎設於西北隅得  
戶明白之處故曰陽厭今攝主不厭謂不陽  
厭也所以然者厭是厭飫凡厭是神之歆

饗此宗子出在他國庶子攝不敢備禮

宗子以罪去庶子望墓爲壇祭

曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可  
以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰  
望墓而爲壇以時祭若宗子死告於墓而后祭  
於家宗子死稱名不言孝身沒而已子游之徒  
有庶子祭者以此若義也今之祭者不省其義  
故誣於祭也注云有子孫存不可以乏先祖之  
祀不祭于廟無爵者賤遠辟正主言祭於家容

無廟也孝宗子之稱不敢與之同其辭但言子  
其薦其常事至子可以稱孝以用也用此禮祭  
也若順首本也評猶妄也正義曰所以不祭于  
宗子廟者以庶子無爵卑賤遠辟正主正主謂  
宗子也據鄭此言宗子去在他國謂有爵者若  
其無爵在家本自無廟何須云不祭廟辟正主  
也鄭必知是有爵者以經云宗子去他國庶子  
無爵而居庶子云無爵明宗子是有爵此宗子  
去他國謂有罪者若其無罪則以廟從本國不

得有廟故喪服小記注去宗子去國乃以廟從  
謂無罪也

**注**金革之事無辟伯禽有爲爲之

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也  
者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪  
既殯而致事殷人既葬而致事周人卒哭而  
致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也  
此之謂乎子夏曰金革之事無辟也者非與  
孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有

為為之也今以三年之喪從其利者吾弗知也  
注云疑有司初使之然致事還其職位於君周  
卒哭而致事不奪不可奪二者恕也孝也非與  
者疑禮當有然伯禽周公子封於魯有徐戎作  
難喪卒哭而征之急王事也征之作費誓時多  
攻取之兵言非禮也正義曰伯禽為母喪

**神雖多猶一一祭之**

孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二  
上未知其為禮也注尊喻卑也神雖多猶一一

祭之

三 無遷主則載主命為假主非

昔者齊桓公亟舉兵作僞主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也注僞猶假也舉兵以遷廟主行無則主命為假主非也

三 喪有一孤蓋鄰國君吊君為主

喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公為主客人弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自



西階弔人拜與哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季康子始也注云辯猶正也若康子者君弔其臣之禮也鄰國之君弔君爲之主主人拜稽顙非也當哭踊而已靈公先相子以魯哀公二年夏卒相子以三年秋卒是出公也

**三**祭成人必有尸陽厭陰厭殤則不備

曾子問曰祭必有尸乎

言無益無用爲

若厭祭亦可乎

厭時無尸孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼

則使人抱之無孫則取於同姓可也

人以其有子孫爲成

子不傷父義由此也

祭殤必厭蓋弗成也

厭飲而已不成其爲人

祭

成而無尸是殤之也

與不成人同

孔子曰有陰厭有

陽厭

言祭殤之禮有於陰者有於陽厭之者

曾子問曰殤不祔

祭何謂陰厭陽厭

辨當爲備聲之誤也言殤乃不成人祭之不備禮而去陰

厭陽厭乎此失孔子指也祭成人始設奠於奧迎尸之前謂之陰厭尸之後改饌於西北隅

謂之陽厭孔子曰宗子爲殤而死庶子弗爲後

族人以其倫代之明不序昭穆立之廟

其言

也其祭之就其祖而已代之者主其禮

祭特牲尊宗子成人也凡殤則特祔

祭殤不

自卒哭成事之後爲吉祭

舉無斯俎無玄酒不告利成

比其無尸及前降也其他如成人率

肺膏所俎利成

是謂陰厭

是宗子而禘祭之於

祭之

凡殤與無後者祭於宗子之家當室之

白尊于東房是謂陽厭

凡殤謂庶子之適也或昆弟之子或從父

昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今死者皆宗子大功之內親共祖禰者言祭於宗子之家者為有異居之道也無廟者為埤祭之親者共其牲物宗子皆主其扎當室之白尊於東房異於宗子之為殤當室之白謂西北隅得尸明者也明者曰陽凡在廟在小宗之家小宗祭之亦適者天子下祭五諸侯下祭三大夫下祭二士以下祭而止

禮記要義卷第八

文王世子

一 文王一飯亦一飯

文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃間注云欲知氣力箴藥所勝間猶瓊也

二 日三朝皆言朝

內則云命士以上昧爽而朝日入而夕者朝禮具夕禮簡故言夕今三皆曰朝者以其禮同故通言朝凡常世子朝父母每日唯二今文王朝於王季曰三者增一時又三者皆稱朝並是聖

人之法也

三 文王損壽武王延年

古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十五與爾三焉注云年天氣也齒人壽之數也九齡九十年之祥也文王以勤憂損壽武王以安樂延年正義曰皇氏云以九齡謂鈐鐸謂天以九箇鈐鐸而與武王徧驗書本齡皆從齒解爲鈐鐸於理有疑亦得爲一義

四 年壽不可增損

年壽之數賦命自然不可延之寸陰不可廢之  
晷刻文王九十七武王九十三天定之數今文  
王云吾與女三者示其傳其業於武王欲使武  
王承其所傳之業此乃教戒之義訓非自然之  
理

**五** 成王踐阼之年

正義曰案鄭注金縢云文王崩後明年生成王  
則武王崩時成王年十歲服喪三年畢成王年  
十二明年將踐阼周公欲代之攝政羣叔流言

周公辟之居東都時成王年十三也居東二年  
成王收捕周公之屬黨時成王年十四也明年  
秋大孰遭霍風之變時周公居東三年成王年  
十五迎周公反而居攝之元年也居攝四年封  
康叔作康誥是成王年十八也故書傳云天子  
大子十八稱孟侯居攝七年成王年二十一也  
明年成王即政年二十二也此是鄭義推成王  
幼不能踐阼之事也

**六**鄭以大司成即師氏

大司成論說在東序注去論說謀其義之深淺  
才能優劣此去樂正自業父師司成則大司成  
司徒之屬師氏也師氏掌以媿詔王教國子以  
三德三行及國中失之事也正義曰鄭以下文  
去樂正司業父師司成父師與樂正相連此大  
司成亦與大樂正相次故知司成則大司成也  
以其掌教故知是司徒之屬以其父師司成又  
掌教國子故知當師氏也引師氏以媿詔王以  
下者皆師氏職文案書傳大夫為父師周禮師



氏中大夫

七 侍大司成間三席

凡侍坐於大司成者遠近間三席可以間終則負牆列事未盡不問注去間猶容也容三席則得指畫相分別也席之制廣三尺三寸二分則是所謂函文也卻就後席相辟錯尊者之語不敬也

八 釋奠先師

凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之注去官

謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有德者使  
教焉死則以為樂祖祭於瞽宗此之謂先師之  
類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書  
有伏生億可以為之也不言夏夏從春可知也

九 釋奠無迎尸以下之事非報功

釋奠直奠置於物無食飲酬酢之事故云設薦  
饌酌奠而已無迎尸以下之事釋奠所以無尸  
者以其主於行禮非報功也

十 釋奠與鄰國合

凡釋奠者必有合也有國故則否注云國無先  
聖先師則所釋奠者當與鄰國合也若唐虞有  
夔伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合  
也

一十 郊學升補

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事  
舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一有  
焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均  
以及取爵於上尊也注云語謂論說於郊學大

樂正論造士之秀者什諸司馬曰進士謂此矣  
曲藝爲小技能也誓謹也皆使謹習其事文語  
爲後復論說也三說之中有一善則取之以有  
曲藝不必盡善進於衆學者又以其藝爲次俟  
事官之缺者以代之遠之者不曰俊選曰郊人  
賤技藝董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠  
近是也天子飲酒于虞庠則郊人亦得酌于上  
尊以相旅正義曰謂之郊人者雖有次序而待  
職缺當擬補之若國子學士未官之前俱爲俊

選而以小才技藝者未官之前而不得同爲後  
選但名曰郊人言其猶在郊學也 遠之者所以謂  
爲郊人者是踈遠之故也

**四**釋奠有六釋菜有三

正義曰前用幣直去告器成此釋菜去告器成將用  
則兩告不同也能氏去用幣則無菜用菜則無幣皇氏  
去用幣釋菜祗是一告其義無非也案四時釋奠不及  
先聖知此用幣及釋菜及先聖者以上文始立學釋  
奠先聖先師此文亦去始立學既奠器用幣釋菜亦

及先聖也以其始立學及器新成事重於四時  
常奠也故學記云皮弁祭菜鄭注禮先聖先師知及  
先聖者以彼云未卜禘不視學則祭菜與視學爲一  
也此下文云天子視學祭先聖先師故知學記  
祭菜及先聖也能氏云月令釋菜不及先聖者  
以其四時入學釋菜故不及先聖也王制釋奠  
于學注以爲釋菜奠幣知非釋奠者彼是告祭  
之禮初天子出師受成於學告之無牲明反告  
亦無牲也故謂釋奠時亦不及先聖也凡釋奠

有六始立學釋奠一也四時釋奠有四通前五也王制師還釋奠于學六也釋菜有三春入學釋菜合舞一也此豐器釋菜二也學記皮弁祭菜三也秋頒學合聲無釋菜之文則不釋菜也釋幣唯一也即此豐器用幣是也以前皆熊氏之說義或當然也

書傳天子有四鄰

尚書大傳古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑可志

而不志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視卿其祿視次國之君也

**四**、三命不踰父兄又三命不齒

庶子治之雖有三命不踰父兄注去治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒不齒者特爲位不在父兄行列中

襄十二年叔仲子引

此義異

**五**、同宗不相賓客



若公與族燕則異姓爲賓膳宰爲主人公與父  
兄齒注云同宗無相賓客之道君尊不獻酒親  
親也

**六** 公宮大廟貴宮貴室下宮下室

公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於  
公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫  
守下宮下室注云謂朝覲會同也正室適子也  
大廟大祖之廟謂守路寢下宮親廟也下室燕  
寢或言宮或言廟通異語

天子內外朝及諸侯之朝

案周禮司士掌路寢門外之朝則知此內朝是路寢庭朝也外朝謂路寢門外之朝也若公族在於外朝與異姓同處位次之時則以官之上下不復以年齒也司士爲之者謂司士之官主爲朝位之次外朝位既司士主之則內朝庶子主之也上文內朝不去庶子爲之者以文承庶子之下主之可知故不言也司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝儀之位也案周禮司士掌

正朝儀之位王族故士虎士在路門之右南面  
大僕從者在路門之左南面是在路門外也故  
知此外朝路門外之朝也此對路寢庭朝爲外  
朝若對庫門外朝朝士所掌三槐九棘之朝則  
此路門外朝亦爲內朝也故玉藻云朝於內朝  
朝辨色始入君日出而視之退適路寢是也其  
朝位天子之朝三公北面東上孤東面北上卿  
大夫西面北上其士門西東南北上君諸侯之  
朝案大射御西面北上大夫北面東上士門西

東面北上與天子不同

**十五**牲屬五行馬屬火

宗周禮雜人屬宗伯羊人屬司馬故此云司馬  
奉羊犬人屬司寇案五行傳牛屬土雞屬木羊  
屬火犬屬金豕屬水司空冬官其位當水故鄭  
注周禮司空奉豕與案五行傳馬屬火而周禮  
司馬羞馬牲者以其主馬故特使供之

**十六**一命再命齒三命不齒

云一命齒于鄉里者以爲正文解三命不踰父

兄之事也不命尚卑若與鄉里長宿燕食則猶  
計年也云再命齒于父族者再命漸尊不復與  
鄉里計年唯官高在上但父族爲重而猶與之  
計年爲列也云三命不齒者三命大貴則不復  
與父族計年若應有燕會則別席獨坐在賓之  
東也

**正** 貴宮貴室當寔是路寢

下云下官上云大廟此貴宮貴室既非大廟又  
非下官下室唯當路寢也指其院宇謂之宮指

其所居之處謂之室爾雅云官謂之室室謂之  
官此貴官貴室總據路寢上云大廟此云下宮  
除大廟之外唯有親廟高祖以下故云下宮親  
廟也上云貴室此又云下室故知燕寢也云或  
言宮則下宮也或言廟則太廟也故春秋云立  
武官明堂位云武公之廟武世室也是通異語  
也

三 公族之刑

公族其有死罪則磔于甸人其刑罪則縶刺亦

告于甸人公族無官刑獄成有司讞于公其死  
罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在  
小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有  
司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人公  
又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也  
反命于公公素服不舉為之變如其倫之夜無  
服親哭之注云不於市朝者隱之也甸人掌郊  
野之官縣縊殺之曰磔箠謂為箠箠刺也刺也  
也官割膾墨刺則皆以刀鋸刺割人體也告讀

為鞠讀書用法曰鞠官割淫刑成平也謙之言  
白也辟亦罪也宥寬也欲寬其罪出於刑也又  
復也對答也先者君為言宥則答之以將更寬  
之至於三罪定不復答走往刑之為君之恩無  
已罪既正不可宥乃欲赦之無官刑重刑殺其  
類也白已刑殺素服於凶事為吉於吉事為凶  
非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰  
以居往弔當事則弁絰於士蓋疑衰同姓則緦  
衰以弔之今無服者不往弔也倫謂親疏之比



也素服亦皮弁矣不往弔為位哭之而已君於  
臣使有司哭之

素服於凶事為吉吉事為凶

正義曰案下曲禮重素鄭云重素衣裳皆素謂  
之重素素為衣裳也此素服亦然也於凶事為  
言者人以凶事用布今乃用素是比於凶事為  
吉也於吉事為凶者吉時皮弁服白布深衣素  
積裳以采為領緣今唯素服衣裳是比吉事為  
凶也非如五服之限故云非喪服也通前章

三老五更之名更或爲叟

正義曰三老五更各一人蔡邕以爲更字爲叟  
叟老稱又以三老爲三人五更爲五人非鄭義  
也今所不取云皆年老更事致仕者三老亦有  
更名五更亦有老稱但尊此老名特屬三老耳  
以其天子父兄所事故知致仕者知天子以父  
兄養之者以天子冕而總干而舞執書而饋是  
父兄事也

凡教世子及學士之時之官之處

凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽  
籥皆於東序小樂正學干大胥贊之籥師學戈  
籥師承贊之胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗  
秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在  
瞽宗書在上庠注云四時各有宜學士謂司徒  
論俊選所升於學者干盾也戈句了戟也干戈  
萬舞象武也用動作之時學之羽籥籥舞象文  
也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟  
四人皆樂官之屬也誦職秋冬亦學以羽籥小

樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小  
舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學合樂  
合舞秋頒學合聲箠師掌教國子舞羽吹箠南  
南夷之樂也胥掌以六樂之會正舞位旄人教  
夷樂則以鼓節之詩云以雅以南以箠不僭誦  
謂言也弦謂以絲播詩陽用事則學之以聲  
陰用事則學之以事因時順氣於功易也周立  
三代之學學書於有虞氏之學典謨之教所興  
也學舞於夏后氏之學文武中也學禮樂於殷

之學功成治定與己同也正義曰云學士謂司徒論俊選所升於學者則王制云王子鄉大夫元士之適子及國之俊選等升於學謂入學也故下云於東序是大學也誦謂歌樂者謂口誦歌樂之篇章不以琴瑟歌也云弦謂以絲播詩者謂以琴瑟播彼詩之音節詩音則樂章也若學舞之時春夏學干戈而用動秋冬學羽籥而用靜皆據年二十升於大學者若其未升大學之時則春誦夏弦在矜之鼓自宗也云陽用事

學之以聲春夏是陽陽主清輕故學聲聲亦清  
輕云陰用事則學之以事秋冬屬陰陰主體質  
故學事事亦體質因四時所宜順動靜之氣於  
學功業易成也云周立三代之學者謂立虞夏  
殷學也其虞之學制在國兼在西郊郊則周之  
小學也夏殷之學亦在國而鄭注儀禮云周立  
四代之學於國者合周家爲言耳故與此注不  
同夏后氏之學在上庠即周之大學爲夏之制  
也云學書於虞氏之學與謨之教所興也者虞

書有典有謨故就其學中而教之則周之小學也此已下追補

**注** 教凡祭與養老乞言合語之禮

凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序注云學以三者之威儀也養老乞言養老人之賢者因從乞善言可行者也合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬也鄉射記曰古者於旅也語正義曰學以三者學教也教以三者威儀容貌言祭與養老乞言及合語行禮之時皆有

容貌故小樂正教之古合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬三者此經先古祭與養老乞言別云合語則合語非祭與養老也故知是鄉射鄉飲酒及大射燕射之等指儀禮成文而言之以其此等至旅酬之時皆合語也其實祭未及養老亦皆合語也故詩楚茨論祭祀之事古笑語卒獲箋云古者旅也語是祭有合語也養老既乞言自然合語也引鄉射記者證旅酬之時言說先王之法故云古者於旅也語言合語者謂



合會義理而語說也


六 小樂正教威儀大樂正教義理

大樂正學舞干戚語說命之言皆大樂正授數  
主一學以三者之義也戚斧也語說合語之說  
也數篇數正義曰前文小樂正既教三者之威  
儀今大樂正又教三者之義理故大樂正學舞  
干前經去祭故養老乞言與祭相連故尊之序  
在合語之上此經不去祭故略其養老在語說  
之下皆大樂正授數者謂干戚語說乞言三者

皆大樂正之官授世子及學士等皆用草之數爲  
之講說使知義理此經與前經重序其事文勢  
相似前經小樂正乃教威儀事淺故古詔之東  
序此大樂正所教義理既深故大樂正授數知  
者又承東序之下大樂正授數之時亦在東序  
天子成均飲酒郊人亦得酌上尊

天子於成均之內飲酒以恩澤被及於此郊人  
其郊人雖賤亦得取爵於堂上之尊以相旅也  
所以榮之也飲酒之禮尊者酌於堂上之尊卑

者酌於堂下之尊故特牲禮主人獻賓及獻衆  
賓及長兄弟等及次賓及次兄弟等皆酌於堂  
下之尊以相旅是也今郊人雖賤亦得酌於堂  
上尊故去取爵於上尊

 卅子記是尋常卅子非文王法

卅子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎  
曰今日安否何如注去朝夕朝朝暮夕也日中  
又朝文王之爲卅子非禮之制卅子之禮上言此  
存其記正義曰此等五節也文王爲卅子是聖

人之法也不可以爲常行故此記尋常世子之  
禮也

禮記要義卷第八